



DIGITALE

# DIGISTAR PES HD ONE

Code N° 408700

Fiche Technique N° 11/DGT

1<sup>er</sup> Octobre 2007

## NOTICES GENERALES

La technologie des encres à sublimation repose sur la propriété de certains pigments de sublimer à chaud et de teinter de manière permanente les fibres textile ou matériaux synthétiques avec lesquels ils sont en contact au moment du thermo-transfert (sublimation). Le procédé consiste en plusieurs étapes: l'impression des encres sur un papier spécifique suivi d'un séchage, puis le couplage avec le support à imprimer et pour finir le thermo-transfert sous presse, sans autre opération successive. L'impression sur papier permet la réalisation de reproductions graphiques extrêmement précises. Le transfert peut être réalisé de manière rapide et sans difficulté.

Les coloris une fois transférés sont:

- intenses et brillants;
- parfaitement transparents, dans la mesure où ils imprègnent le support et ne sont pas déposés en surface;
- sur fonds clairs, ils garantissent une meilleure reproduction des coloris;
- Ils ne modifient ni le toucher, ni l'aspect du support imprimé car seul le colorant est transféré;
- Les propriétés de solidité générale sont bonnes.

Ce procédé est surtout employé pour imprimer sur fibres synthétiques (polyester, nylon), sur tissus mélangés constitués d'au moins 80% de fibres synthétiques, sur supports plastiques utilisés dans le domaine du ski, de la lunetterie, sur cadres de bicyclette. Habituellement l'impression sur papier s'effectue sur imprimante de grand format à jet d'encre et à têtes piézoélectriques.

Les nouveaux DIGISTAR PES HO ONE présentent d'importants atouts par rapport à DIGISTAR PES HD:

- Séchage plus rapide du papier imprimé;
- Excellente tenue des contours et meilleure définition;
- Meilleure sublimation des colorants lors du thermo-transfert;
- Possibilité d'un dépôt majeur d'encre sur le papier pour obtenir des coloris plus saturés comme le rouge et le vert.

## COMMENT UTILISER LES ENCREES DIGISTAR PES HD ONE

L'encre est prête à l'emploi. Elle peut être alimentée à travers les têtes du plotter par un système d'alimentation externe (ink feeder) dans le cas de volumes importants ou bien en utilisant des cartouches, si les volumes sont moindres.

La gamme dispose de quatre couleurs primaires : jaune, magenta, cyan et noir, grâce auxquelles il est possible de réaliser une vaste variété de coloris.

La quadrichromie de base est complétée par une version moins saturée pour le Magenta et le Cyan, indispensables pour réaliser des nuances dans le cas d'images complexes.

Les informations présentées dans les fiches techniques sont le fruit d'essais menés et contrôlés scrupuleusement et reflètent nos meilleures connaissances les plus récentes. Ces renseignements sont donnés uniquement à titre d'information et ne peuvent pas engager la responsabilité de notre entreprise, ni fournir un prétexte à contestations de quelque genre que ce soit, qui puissent être liées à l'emploi des produits décrits. Ceci même en raison du fait que les conditions d'emploi échappent à notre contrôle.

**KIIAN S.R.L. – Via A. De Gasperi, 1 – 22070 LUISAGO (CO)**  
Tel: + 39 031 9090111 – Fax: +39 031 920505 e-mail: info@kiiian.it



Les solidités des couleurs pures appliquées sur tissu polyester sont indiquées dans le tableau suivant.

Couleur	Rfr	Classe	Solidité EN ISO		
			105B02	105C02	105E04
Jaune – Yellow	408715	B	6-7	4-5	4-5
Direct Yellow	408718	B	6-7	4-5	4-5
Magenta	408730	C	6-7	4-5	5
Light Magenta	408731	C	6-7	4-5	5
Cyan	708751	C	5-6	4-5	4-5
Light Cyan	408752	C	5-6	4-5	4-5
Noir - Black	408710	B/C	6	4-5	5
Orange	408733	B	4-5	4-5	5
Bleu – Blue	408750	B/C	6	4-5	5
Jaune Fluo – Yellow Fluo	408716	B	4	4-5	5
Gris – Grey	408713	B/C	6	4-5	5
Turquoise	408754	C	6	5	5
Rose Fluo – Pink Fluo	408734	C	4	4-5	5
Noir Plus - Black Plus	408711	B/C	6	4-5	4-5
Rouge - Red	408732	C	6-7	4-5	4-5
Classe – Class = intensité de la couleur – color intensity					
A = transfert 180°C		B = transfert 190°C		C = transfert 200°C	
D = transfert 210°C					
ISO EN 105B02 = Solidité à la lumière – Light fastness					
ISO EN 195C02 = Solidité au lavage – Wash fastness					
ISO EN 105E04 = Solidité à la sueur – Perspiration fastness					

#### AVERTISSEMENTS

Il est vivement recommandé de toujours effectuer des tests d'impression sur les supports à employer pour définir exactement les modalités d'impression et vérifier l'effet obtenu

Il est conseillé d'agiter le produit avant emploi.

Il est important de suivre les indications portées sur les emballages et de demander les fiches de sécurité, disponibles pour chaque produit en respectant les informations qu'elles contiennent.

Les prestations des encres sont étroitement liées au type d'imprimante utilisée et aux modalités d'impression.

#### PRODUITS ET EMBALLAGES DISPONIBLES :

La gamme DIGISTAR PES HD ONE comprend:

ENCRE	CODE	ENCRE	CODE
Jaune – Yellow	408715	Direct Yellow	408718
Magenta	408730	Jaune Fluo – Yellow fluo	408716
Cyan	408751	Gris – Grey	408713
Noir –Black	408710	Turquoise	408754
Light Magenta	408731	Rose Fluo – Pink fluo	408734
Light Cyan	408752	Noir Plus – Black Plus	408711
Orange	408733	Rouge - Red	408732
Bleu - Blue	408750		

Les encres sont disponibles en nouveaux emballages: bouteilles de polyéthylène haute densité de 1 litre et pour les teintes CYAN, MAGENTA, YELLOW, BLACK, BLACK PLUS, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA en cartouches de 200 ml.

Note: pour le nettoyage des circuits d'alimentation des encres, il est conseillé d'utiliser un produit détergent spécifique, comme le Digistar Cleaner (code 408501).

Les informations présentées dans les fiches techniques sont le fruit d'essais menés et contrôlés scrupuleusement et reflètent nos meilleures connaissances les plus récentes. Ces renseignements sont donnés uniquement à titre d'information et ne peuvent pas engager la responsabilité de notre entreprise, ni fournir un prétexte à contestations de quelque genre que ce soit, qui puissent être liées à l'emploi des produits décrits. Ceci même en raison du fait que les conditions d'emploi échappent à notre contrôle.



## DIGITALE

### **MODALITES DE STOCKAGE**

Respecter lors du stockage et du transport une température comprise entre 10°C et 25°C pour ne pas altérer la durée de vie du produit. L'encre doit être utilisée dans les 12 mois qui suivent sa fabrication. Les emballages doivent être bien refermés et ne doivent pas subir de contamination extérieure.

### **MODALITES DE TRANSPORT:**

Il est vivement conseillé de livrer les encres par voie aérienne en cas d'expéditions intercontinentales pour éviter les trop hautes températures ou variations thermiques du produit lui-même. Le transport aérien est d'autant plus opportun que la durée de vie du produit est relativement courte.

Les informations présentées dans les fiches techniques sont le fruit d'essais menés et contrôlés scrupuleusement et reflètent nos meilleures connaissances les plus récentes. Ces renseignements sont donnés uniquement à titre d'information et ne peuvent pas engager la responsabilité de notre entreprise, ni fournir un prétexte à contestations de quelque genre que ce soit, qui puissent être liées à l'emploi des produits décrits. Ceci même en raison du fait que les conditions d'emploi échappent à notre contrôle.

**KIIAN S.R.L. – Via A. De Gasperi, 1 – 22070 LUISAGO (CO)**  
Tel: + 39 031 9090111 – Fax: +39 031 920505 e-mail: [info@kian.it](mailto:info@kian.it)